

Внеклассное мероприятие "Литературная гостиная на английском языке".

Внеклассная работа по иностранному языку имеет большое общеобразовательное, воспитательное и развивающее значение. Эта работа углубляет и расширяет знание иностранного языка, а также способствует расширению культурного кругозора, эрудиции учащихся, развитию их творческой активности, духовно-нравственной сферы, эстетических вкусов и, как следствие, повышает мотивацию к изучению языка и культуры другой страны .

Я разработала внеклассное мероприятие по английскому языку «Литературная гостиная на английском языке» для учащихся начальной и средней школы с целью повышения интереса и мотивации учащихся к обучению, активизации их познавательной деятельности, как на уроках, так и во внеурочной деятельности. Предложенное мероприятие проводится в рамках недели гуманитарных наук. Для его проведения необходима подготовительная работа, как со стороны учителя, так и учащихся. Учащимся предлагается выучить наизусть наиболее яркие образцы поэзий британских писателей на языке оригинала.

Цель мероприятия:

повышение культурного и образовательного уровня учащихся, развитие интереса к изучению английского языка

Задачи:

1) Познавательные:

расширить кругозор учащихся, мотивировать их на чтение книг на языке оригинала;

ознакомить учащихся с выдающимися произведениями англоязычной литературы и с фактами биографии знаменитых поэтов Британии.

2) Практическая:

активизировать знания, умения и навыки учащихся, полученные на уроках английского языка;

3) Развивающие:

развивать речевую культуру и культуру общения, способствовать развитию памяти;

развивать творческие способности учащихся (оформление, декламация).

4) Воспитательные:

воспитывать уважение к литературе и культуре другой страны;

воспитывать чувство ответственности за порученное дело и за итог в целом.

прививать любовь и желание изучать иностранный язык через разные формы работы;

формировать у учащихся чувство товарищества, навыки межличностного общения, самоконтроля и контроля деятельности других студентов.

Оборудование: ноутбук, проектор, портреты писателей.

Сценарий

Вечер начинается с музыки Равеля.

Ведущий : Представим зимний вечер.(слайд 2) За окном идет снег. В такую погоду приятно сидеть у окна, подперев рукой подбородок, и наблюдать, как снежинки в вихре снежном вальса мягко падают на землю. Скучно.

Ведущий: Самое время взять томик стихов и окунуться в другой мир. В другой ли? Стих за стихом, и вдруг мы чувствуем то же, что чувствует поэт. И неважно, что мы не ровесники и жили в разное время, а может и в разных странах. Все это отступило на задний план. А впереди – впереди наши общие ощущения, чувства, мысли, тревоги. Они вихрем захватывают нас и несут с собой в мир прекрасного, в мир то реальный, то фантастический, такой близкий и в тоже время такой далекий.

Open a book
And you will find
People and places
Of every kind.

Open a book
And you can be
Anything that
You want to be.

Open a book
And you can share
Wonderful world
You find in there

Ведущий: Welcome to our literature party!

Ведущий: We are glad to see you dear guests!

Ведущий : Английская литература – это многовековая история, блестящие авторы, незабываемые произведения, отражающие особенность национального характера. Мы растем с книгами этих великих писателей, учимся и развиваемся с их помощью. Невозможно передать значение английских писателей и сделанный ими вклад в мировую литературу.(Выключить телевизор)

Ведущий : А вы знаете английских писателей и их произведения? Вам необходимо соединить имена авторов с их книгами. (распечатки)

- | | |
|--|----------------|
| 1. "The Jungle Book" | R. Kipling |
| 2. "The Adventures of Sherlock Holmes" | A.C. Doyle |
| 3. "Harry Potter and the Secret Room" | J.K. Rowling |
| 4. "Romeo and Juliet" | W. Shakespeare |
| 5. "Alice in Wonderland" | L. Carroll |
| 6. "The Lord of the Rings" | J.R.R. Tolkien |
| 7. "Robinson Crusoe" | D. Defoe |
| 8. "Treasure Island" | R.L. Stevenson |
| 9. Winnie the Pooh | A. Milne |

Ведущий: Молодцы!

Ведущий: Сегодня мы хотим пригласить вас (слайд 3) окунуться в разнообразный мир английской поэзии и оценить всю ее многогранность. Давайте вместе полистаем поэтическую книгу!

Ведущий: На первой странице у нас стихи для детей. Каждому ребенку с детства известны народные английские стишки, песенки, загадки. Популярными в нашей стране они стали благодаря переводам Самуила Яковлевича Маршака. – Семёнова Анжелика представит стихотворение "Шалтай-болтай" и Нилова Дарья представит стихотворение "Робин -бобин". (Распечатки)

<p>Robin the Bobin.</p> <p>Robin the Bobin, the big-bellied Ben. He ate more meat than fourscore men; He ate a cow, he ate a calf, He ate a butcher and a half, He ate a church, he ate a steeple, He ate a priest and all the people! A cow and a calf, An ox and a half, A church and a steeple, And all good people, And yet he complained that his stomach wasn't full.</p> <p>Робин-Боббин</p>	<p>Humpty-Dumpty</p> <p>Humty-Dumpty sat on a wall, Humpty-Dumpty had a great fall; All the king's horses and all the King's men Couldn't put Humpty together again.</p> <p>Шалтай–Болтай. Шалтай-Болтай Сидел на стене. Шалтай-Болтай Свалился во сне. Вся королевская конница,</p>
---	--

<p>Кое-как Подкрепился Натошак: Съел телёнка Утром рано, Двух овечек И барана, Съел корову Целиком И прилавок С мясником, Сотню жаворонков в тесте И коня с телегой вместе, Пять церквей и колоколен – Да ещё и недоволен!</p>	<p>Вся королевская рать Не может Шалтая, Не может Болтая, Шалтая-Болтая Болтая-Шалтая Шалтая-Болтая собрать!</p>
--	---

Ведущий: Спасибо большое!

Ведущий : На следующей страничке(слайд 4) -NurseryRhymes - еще один яркий элемент англоязычной культуры. Это детские стишки, которые занимают значительное место в англоязычной литературе. Их очень много, но определенная часть известна любому англо-говорящему ребенку, все равно как любому российскому ребенку (слайд 5)известны стихи А. Барто.

Ведущий: Третья страница нашей книги посвящена лимерикам - одним из самых необычных видов поэзии на английском языке.(слайд 6) Это особые пятистишия (чем-то напоминающие русские частушки или нескладушки). Считается, что впервые они появились в ирландском городе Лимерик; были придуманы матросами, и в них описывались самые невероятные и смешные случаи, якобы произошедшие в странах, где побывали эти матросы.

Ведущий: От других стихотворных форм лимерики отличаются следующим: в первой строчке лимерика описывается, кто и где жил да был; вторая строчка знакомит с какой-то интересной особенностью героя; третья и четвертая строчки – самые короткие – рассказывают о неожиданных и, подчас невероятных событиях с этим героем; пятая строка довольно длинная и самая смешная. (выключить телек)

Ведущий Лимерики представят Хохлова Полина, Черникова Настя (распечатки)

<p>There was an Old Man of Dumbree, Who taught little Owls to drink Tea;</p>	<p>Жил был старый учитель на Крите, Он совят приучал к чаепитью.</p>
---	---

For he said, "To eat mice Is not proper or nice," That amiable Man of Dumbree.	«Я внушу малышам Отвращенье к мышам», - Говорил этот славный учитель.
There was a Young Lady of Niger, Who smiled as she rode on a tiger; They returned from the ride With the Lady inside, And the smile on the face of the tiger.	Одна хохотушка-девица Любила кататься на львице. Признаться вам честно – Девица исчезла, Зато улыбается львица.

Ведущий : Большое спасибо!

Ведущий: Продолжаем листать поэтическую книгу. Несмотря на все разнообразие авторов и произведений, основоположником английской поэзии по всему англоязычному миру считается один замечательный поэт, чья фамилия дословно переводится «Потрясай копьём». Кто это? (слайд 7) (Уильям Шекспир)

Ведущий: Судьба и творчество Уильяма Шекспира полны тайн. До сих пор ходят легенды о его жизни, а некоторые исследователи вообще ставят под сомнение существование этого поэта и утверждают, что под псевдонимом Уильяма Шекспира творила целая группа поэтов. Откроется ли когда-нибудь загадка гениальных произведений, созданных под авторством Шекспира, неизвестно, но из поколения в поколение мы продолжаем восхищаться и сопереживать героям Шекспира. Слог, которым написаны Ромео и Джульетта, Гамлет, Отелло, Король Лир и другие очень сложен, но безусловно совершенен.

Ведущий: Особое место в творчестве Шекспира занимают его сонеты. Сонеты Шекспира, несомненно, представляют собою одну из вершин мировой поэзии. Тихомирова Анна представит сонет “Ее глаза на звезды не похожи”.
(выключить телек) (распечатки)

My mistress' eyes are nothing like the sun;
Coral is far more red than her lips' red;
If snow be white, why then her breasts are dun;
If hairs be wires, black wires grow on her head.
I have seen roses damasked, red and white,
But no such roses see I in her cheeks;
And in some perfumes is there more delight
Than in the breath that from my mistress reeks.
I love to hear her speak, yet well I know
That music hath a far more pleasing sound.
I grant I never saw a goddess go;

My mistress when she walks treads on the ground.
And yet, by heaven, I think my love as rare
As any she belied with false compare

Ведущий: Большое спасибо!

Ведущий: А на следующей странице - вопросы. Давайте проверим, насколько хорошо вы знаете английскую литературу! (слайд 8-15)

Ведущий: Кто сказал: "Быть или не быть, вот в чем вопрос! (Гамлет)

Ведущий: Настоящее имя какого писателя было СамюэлКлеменс? (Марк Твэн)

Ведущий: Кто написал роман Джейн Эйр? (Шарлотта Бронте)

Ведущий: В каком литературном жанре писала Агата Кристи? (детектив)

Ведущий: Как называется первая книга о Гарри Поттере? (Гарри Поттер и философский камень)

Ведущий: В книге "Властелин колец" кем является Бильбо? (хоббитом)

Ведущий : Кто автор книги "10 нигритят"? (Агата Кристи)

Ведущий: Что Пух и Пятачок подарили Иа на день рождения?

(Пух - горшок из-под мёда, а Пятачок - лопнувший воздушный шарик). (стоп)

Ведущий : Молодцы! Хорошо справились с вопросами!

Ведущий: Творчество Бёрнса (слайд 16) было известно и в России. Первые переводы появились еще в начале XIX века: известно, что томик Бёрнса стоял и в библиотеке Пушкина. Кто только не брался за «русского Бёрнса» — Белинский, Жуковский, Лермонтов, Бальмонт... Но родным для нас он стал благодаря советскому поэту Самуилу Маршаку, который перевел почти половину наследия великого шотландца. И хотя порой его переводы далеки от оригинала, «маршаковский» Бёрнс звучит именно так, как этого, наверное, хотел бы сам великий шотландец — легко и певуче.

Ведущий : Переводы Маршака были настолько мелодичны, что вдохновили многих советских композиторов-песенников — и так Роберт Бёрнс стал автором песен для многих советских кинолент. Одной из них является "Служебный роман" (слайд 17).

Ведущий: Предлагаем вам, дорогие наши зрители, спеть эту (распечатки)

Моей душе покоя нет -
Весь день я жду кого-то.
Без сна встречаю я рассвет,
И всё из-за кого-то.
Со мною нет кого-то.
Ах, где найти кого-то?
Могу весь мир я обойти,
Чтобы найти кого-то...
Чтобы найти кого-то...
Могу весь мир я обойти!

О вы, хранящие любовь
Неведомые силы!
Пусть невредим вернется вновь
Ко мне мой кто-то милый!
Но нет со мной кого-то,
Мне грустно отчего-то...
Клянусь, что всё бы я отдал
На свете для кого-то...
На свете для кого-то...
Клянусь, что всё бы я отдал!

Ведущий: Как приятно так провести вечер!

Ведущий: Говоря откровенно, я не знаю удовольствий, подобных чтению.
Насколько быстрее устаешь от всякого другого занятия!

Ведущий: (слайд 18) Спасибо за внимание!